

OBJETO DO CONHECIMENTO

Contextos e práticas

HABILIDADE:

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 Observe a imagem a seguir.



Alô, Alô, Carnaval! 1936. Adhemar Gonzaga e Wallace Downey. Produtora Cinédia. Rio de Janeiro, Brasil.

“Alô, Alô, Carnaval”, filme de 1936, é uma comédia musical produzido no Brasil e dirigido por Adhemar Gonzaga e Wallace Downey. De posse dessa informação, presume-se que esse filme envolve, além da Arte Cinematográfica, cenas de:

- A) Escrita e Dança.
- B) Fotografia e realização de Artes Digitais.
- C) Música e Dança.
- D) Literatura e Pintura.