

OBJETO DO CONHECIMENTO

A AÇÃO DAS PESSOAS, GRUPOS SOCIAIS E COMUNIDADES NO TEMPO E NO ESPAÇO:
NOMADISMO, AGRICULTURA, ESCRITA, NAVEGAÇÕES, INDÚSTRIA, ENTRE OUTRAS

HABILIDADE E DESCRITOR:

(EF04HI01) Reconhecer a História como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

SAEB – ECA – EC1 - 7. Reconhecer os aspectos históricos da ação do ser humano no tempo e no espaço.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:	PROFESSOR(A):
ESTUDANTE:	TURMA:

1 Leia o texto a seguir.

Na época, o jornal era todo escrito na Olivetti, conhecida popularmente como máquina de escrever. [...] Clodoaldo acompanhou o processo de informatização da empresa, quando as máquinas de escrever foram sendo substituídas pelos computadores. [...] “O tempo de produção diminui, tudo ficou mais rápido”, recorda Clodoaldo, que destaca ainda que acompanhar toda a evolução do jornal foi algo que marcou sua história.

EDITORIAL. Da máquina de escrever ao computador: duas gerações e muitas histórias. Gazeta do Acre. 7 de out. 2015. Disponível em: <https://agazetadoacre.com/2015/10/flash/damaquina-de-escrever-ao-computador-duas-geracoes-e-muitas-historias/>. Acesso em: 28 dez. 2022.

Segundo o texto, de que forma a substituição da máquina de escrever pelo computador impactou o trabalho no jornal?

- A) Aumentou o tempo de produção do jornal.
- B) Provocou a demissão dos funcionários do jornal.
- C) Causou a falência do jornal.
- D) Acelerou o tempo de produção do jornal.

2 Leia o texto a seguir.

A matéria prima do grafite é a tinta, sobretudo o *spray* que ganhou com o passar dos tempos inúmeras cores abrindo o leque de possibilidades para o grafiteiro ou artista que com criatividade e conhecimento registra nos muros sua mensagem. [...] Podemos compreender como Arte Rupestre, todas as marcas deixadas por antepassados que, por algum motivo, descobriram um meio de reproduzir sua vida, sobretudo em cavernas e grutas. Encontramos na arte rupestre inúmeras figuras de animais, homens, mulheres e até indícios de seres antropomorfos.

COSTA, Thiago Augusto Pestana da. Relação entre grafite, pichação e arte rupestre. Nova História.2015. Disponível em: <https://nova-historia0.webnode.page/products/relacao-entre-grafite-pichacao-e-arte-rupestre/>. Acesso em: 28 dez. 2022.

De acordo como o texto, tanto a Pintura Rupestre como o Grafite representam a necessidade dos seres humanos de

- A) comunicar.
- B) destruir.
- C) construir.
- D) poluir.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

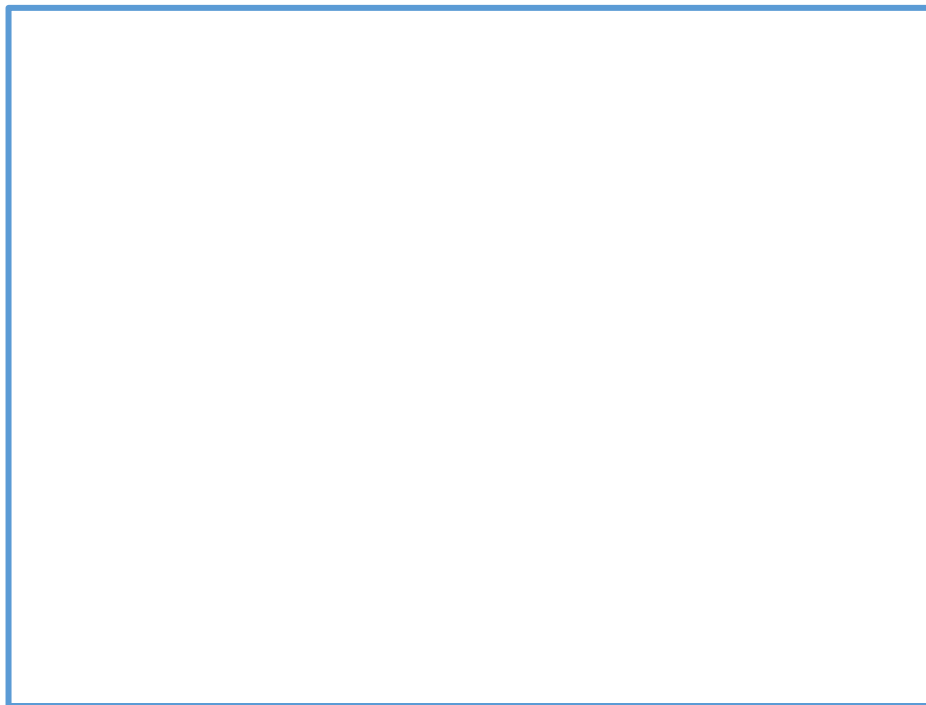
PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

3

Como podemos provar que os Seres Humanos interferiram nas paisagens ao longo do tempo? Justifique a sua resposta e utilizando imagens.



4

Como o tempo era contado pelos Seres Humanos que viviam no Egito antigo? Explique apresentando a forma de contagem do tempo.

5

Como podemos afirmar que as paisagens do Brasil mudaram ao longo do tempo? Quais imagens você utilizaria para justificar sua resposta?

6

Como você pode afirmar que a paisagem do município em que você mora mudou ao longo do tempo? Qual imagem você poderia utilizar para justificar a sua resposta?

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:	PROFESSOR(A):
ESTUDANTE:	TURMA:

6

Selecione imagens, antigas e atuais, dos seguintes lugares:

Pirâmides do Egito – Época dos Faraós	Pirâmides do Egito – Atualmente turismo

Cidade de Paris – século XVIII	Cidade de Paris – atualmente

Cidade de Salvador – século XVI	Cidade de Salvador – atualmente