

OBJETO DO CONHECIMENTO

BRINCADEIRA POPULAR ENTRE CRIANÇAS: CIRANDA

HABILIDADE:

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 Leia os textos a seguir.

Texto 1

Cirandinha

Ciranda, cirandinha,
Vamos todos cirandar,
Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar.
O anel que tu me deste,
Era vidro e se quebrou,
O amor que tu me tinhas,
Era pouco e se acabou. [...]

In ABREU et al. **Adivinhas, Canções, Cantigas de Roda, Parlendas, Poemas, Quadrinhas e Trava-Línguas**. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 v. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>>. Acesso em: 2 jan. 2023.

Texto 2



Studio Romantic/Shutterstock.com

Uma das características da Ciranda como dança, abordada tanto no texto Cirandinha, quanto na imagem, é:

- A) que essa dança deve ser executada de forma individual.
- B) que ela, de forma obrigatória, deve ser dançada entre dois parceiros.
- C) que ela, enquanto dança de salão, só pode ser executada em ambientes fechados.
- D) que essa dança é executada, principalmente, de forma conjunta.