

## OBJETO DO CONHECIMENTO

# MARCAÇÃO DE RITMO PELAS PALMAS DAS MÃOS

### HABILIDADE:

(EF15AR14) PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RITMO ETC.), POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.

## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



Greta Hoffman/Pexels

PARA MARCAR O RITMO DE UMA MÚSICA, AS PESSOAS SE UTILIZAM DO CORPO PARA FAZÊ-LO. NO CASO DA IMAGEM, A MULHER E A CRIANÇA UTILIZAM-SE:

- A) DAS MÃOS PARA BATER PALMAS.
- B) DOS PÉS PARA MARCAR OS PASSOS.
- C) DA CABEÇA PARA SEGUIR O RITMO.
- D) DAS MÃOS PARA TOCAR UM INSTRUMENTO MUSICAL.