

OBJETO DO CONHECIMENTO

MATÉRIAS DA ARTE

HABILIDADE:

(EF15AR01) IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



Paolo Redwings/Wikimedia Commons

A MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA PARA COMPOR A OBRA DE ARTE NA IMAGEM É:

- A) PRINCIPALMENTE MADEIRA E GRAMA, AMBOS DE ORIGEM NATURAL.
- B) APENAS MADEIRA, DE ORIGEM NATURAL.
- C) APENAS GRAMA, DE ORIGEM ARTIFICIAL.
- D) SOMENTE MADEIRA, DE ORIGEM ARTIFICIAL.