

OBJETO DO CONHECIMENTO

Forma de composição do texto

HABILIDADE:

(EF12LP07) IDENTIFICAR E (RE)PRODUZIR, EM CANTIGA, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANÇÕES, RIMAS, ALITERAÇÕES, ASSONÂNCIAS, O RITMO DE FALA RELACIONADO AO RITMO E À MELODIA DAS MÚSICAS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 LEIA O TEXTO A SEGUIR.

PARLENDA

UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI
VOCÊ.

ABREU, Ana Rosa et al. **Adivinhas, Canções, Cantigas de Roda, Parlendas, Poemas, Quadrinhas e Trava-Línguas**. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 v. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>>. Acesso em: 2 jan. 2023.

O SOM QUE MAIS APARECE NESSA PARLENDA É O DA VOGAL:

- A) /A/.
- B) /E/.
- C) /U/.
- D) /I/.

2 LEIA O TEXTO A SEGUIR.

SAPO CURURU

SAPO CURURU
DA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO GRITA
OH! MANINHA
É PORQUE TEM FRIO.
A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA
OH! MANINHA
PARA O CASAMENTO.

ABREU, Ana Rosa et al. **Adivinhas, Canções, Cantigas de Roda, Parlendas, Poemas, Quadrinhas e Trava-Línguas**. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 v. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>>. Acesso em: 2 jan. 2023.

O MOTIVO PELO QUAL A MULHER DO SAPO ESTAR DENTRO DE CASA É ESTAR FAZENDO RENDINHA PARA UMA OCASIÃO. A PALAVRA QUE DEFINE ESSA OCASIÃO RIMA COM “DENTRO”. ESSA PALAVRA É:

- A) FRIO.
- B) CASAMENTO.
- C) RIO.
- D) MANINHA.