

OBJETO DO CONHECIMENTO

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS

HABILIDADE:

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



Almeida Júnior/Pinacoteca do Estado de São Paulo

O SOM DO INSTRUMENTO MUSICAL TOCADO PELO
HOMEM NA PINTURA DE ALMEIDA JUNIOR PERTENCE:

- A) À VIOLA.
- B) À FLAUTA.
- C) AO PANDEIRO.
- D) AO VIOLINO.

2

QUAIS OBRAS DE ARTE SIMBOLIZAM SEU ESTADO
OU SUA CIDADE?

3

QUAL MÚSICA REPRESENTA O LUGAR ONDE VOCÊ
VIVE?

4

QUAL A CONTRIBUIÇÃO DOS POVOS ORIGINÁRIOS
PARA A FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA?

5

QUAL A CONTRIBUIÇÃO DOS POVOS AFRICANOS
PARA A FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA?

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

6

COLETE INFORMAÇÕES E IMAGENS SOBRE OBRAS DE ARTE DO BRASIL QUE RECEBERAM INFLUÊNCIAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS E DOS POVOS AFRICANOS.